

EDITION IME

Adolph Henselt und
der musikkulturelle Dialog
zwischen dem westlichen
und östlichen Europa
im 19. Jahrhundert

Konferenzbericht Schwabach

25.–27. Oktober 2002

hrsg. von Lucian Schiwietz

in Zusammenarbeit

mit der Internationalen

Adolph-Henselt-Gesellschaft e.V.

Schwabach

studio

● verlag