

#### 4. Adolph von Henselt – Bearbeitungen, Transkriptionen und Editionen von Werken anderer Komponisten

Inv.-Nr	Komponist/Titel	Verlag	Pl.-Nr.	Jahr	A	Herkunft	Hinweis	Bemerkungen	Sz
	<b>Balfe, Michael William (1808-1870)</b>								
	Air de Balfe	A.M.Schlesinger	3249	1846	O	RBD	--	s.a.: op.13/5	8
	<b>Beethoven, Ludwig van (1770-1827)</b>								
	Ouvertüre „Coriolan“ c-Moll, op.62	Schlesinger	4626	04/1858	D	K/www	--	--	13
	Ouvertüre „Coriolan“ c-Moll, op.62	Stellowsky	3306	?	F	K/Weimar	--	--	13
	Ouvertüre „Coriolan“ c-Moll, op.62	Gutheil, op.44-1	3672	?	D	K/Berlin		Sig. 109 746-1	13
	Ouvertüre „Egmont“ f-Moll, op.84	Schlesinger	4626 A	04/1858	D	K/www	--	--	17
	Ouvertüre „Egmont“ f-Moll, op.84	Gutheil, op.44-2	3673	?	D	K/Berlin	--	Sig. 109 746-2	17
	Klaversonate c-Moll, op.13, Pathetique	Forberg	1509	10/1873	O	RBD S.7	für 2 Klav.	Piano I+II	22
	Klaversonate As-Dur, op.26	Gutheil	3331	?	D	K/Berlin	--	Sig. 109 790	20
	Klaversonate cis-Moll, op.27/2	A.M. Schlesinger	6678	1874	F	K/Bonn	für 2 Klav.	Piano I+II	17
	Klaversonate cis-Moll, op.27/2	Gutheil	3133	?	D	K/Berlin	--	Sig. 145 222/8	17
	Klaversonate d-Moll, op.31/2	Gutheil	4330	?	D	K/Berlin	--	Sig. 109 788	29
	Klaversonate C-Dur, op.53	Gutheil	4400	ca.1885	D	K/www	--	--	36
	<b>Bertini, Henri-Jérôme (1798-1876)</b>								
	12 Etüden, op.29	Jürgenson	2563/64	01/1885	F	OS	für 2 Klav.	Piano I+II	
	Etüden Nr. 25-35, op.32	Jürgenson	25651 (I) 2566 a (II)	01/1885	F	RBD	für 2 Klav.	Piano I+II	
	25 Etüden, op.100	Jürgenson	3110, 3112 3113	01/1885	D D	K/www K/www	für 2 Klav.	Piano I Piano II	15 13
	25 Etüden, op.100	Peters	7893	?	D	K/www	für 2 Klav. Hg:Ruthardt	Piano I+II	35
	25 Etüden, op.100	Schott	22438	08/1879	D	K/Berlin	für 2 Klav.	Piano II Sig. 210 898	26
	<b>Chopin, Frédéric (1810-1849)</b>								
	Nocturne Es-Dur, op.9/2	Bernard	7418	?	F	RBD	Mikrofilm	--	
	Nocturne Es-Dur, op.9/2	Bernard	7418	?	F	RBD-4	Vergleich	Original/Bearb.	2
	Nocturne H-Dur, op.9/3	Bernard	7419	1880	D	K/www	--	arr. für Institute	7
	Fragment zum Klav.-Konz. e-Moll, op.11	Bernard	6623	?	D	K/Berlin	--	Mme. Sophie Ch. Sig. Mus.19 413	17
	Etüde f-Moll, op.25/2	Gutheil	2786+2788	?	D	K/Berlin	für 2 Klav.	Vera Wrangell Sig. 109 800	9

	Etüde a-Moll, op.25/11	Stellowsky	6893	?	O	RBD S.7	--	--	10
	Impromptu As-Dur, op.29	Büttner	1559	?	F	RBD	Mikrofilm	--	10
	Impromptu As-Dur, op.29	Gutheil	6078	?	D	K/Berlin	--	Sig. 109 781	10
	Mazurka C-Dur, op.33/3	Bernard	?	?	F	RBD-4	Vergleich	Original/Bearb.	1
	Mazurka h-Moll, op.33/4	Bernard					Vergleich	Original/Bearb.	4
	Polonaise A-Dur, op.40/1	Bernard	?	?	F	RBD-4	Vergleich	Original/Bearb.	3
	Walzer As-Dur, op.42	Bernard	?	?	F	RBD-4	Vergleich	Original/Bearb.	1
	Walzer As-Dur, op.42	Büttner	1678	?	D	K/Berlin	--	Sig. 109 779	10
	3 Walzer, Nr.1 As-Dur, op.69/1	Schlesinger	6676 (1)	04/1872	F	K/Lienau	--	--	8
	3 Walzer, Nr.2 h-Moll, op.69/2	Schlesinger	6676 (2)	04/1872	F	K/Lienau	--	--	8
	3 Walzer, Nr.3 e-Moll, op. posth.	Schlesinger	6676 (3)	06/1882	F	K/Lienau	--	--	8
	Deux vales (As-Dur und h-Moll), op.69/1+2	Büttner	1367	?	D	K/www	--	--	14
	Walzer, e-Moll	NN	ohne	?	D	K/www	--	--	5
	Walzer, e-Moll	Schott	19551	1869	F	RBD-4	Vergleich	Original/Bearb.	4
	<b>Clementi, Muzio (1752-1832)</b>								
	Sonatine de Clementi (G-Dur)	(Moskau)	12344	?	F	OS	für 2 Klav.	Piano I+II	
	<b>Cramer, Johann Baptist (1771-1858)</b>								
	10 Etudes	Stellowsky	4071	?	O	RBD S.13	für 2 Klav.	Piano I	20
	10 Etudes célèbres	A.M.Schlesinger	4329	06/1857	F	K/Wien	für 2 Klav.	Piano I+II MS69119-4°	34
	10 Etudes célèbres (von 50)	A.M.Schlesinger	4330	01/1858		RBD	für 2 Klav.	Piano I+II	36
	10 Etüden (Band 2)	Gutheil	2505	?		Museum	für 2 Klav.	Piano I	17
	Etüde b-Moll, vereinfacht von Henselt, op.41	Gutheil	3671	?	D	K/Berlin	--	Sig. 109 748	4
	10 Etudes	Gutheil	3934	?		Museum	für 2 Klav.	Piano II	18
	10 Etudes	Stellowsky	3807	?		K/Weimar	für 2 Klav.	Piano I	19
	<b>Dargomyschski, Alexander (1813-1869)</b>								
	Romance russe Nr.2 (d-Moll)	A.M.Schlesinger	4466	04/1856	O	RBD 51	op.33 Sch	Widmung	8
	Romance russe	A.M.Schlesinger	23241	?	F	OS	op.33 Sch	Widmung	8
	Romance russe	?	ohne	?	D	K/www	op.33 Sch	--	3
	Romance (d-Moll) „Ich liebe ihn immer noch“	Gutheil	3012	?	F	K/ Berlin	op.39 A.G.	Sophie de Noroff	5
	Romance Russe Nr.2 (d-Moll) für Salon-Orchester	Pinner, Berlin	304	?	F	K/Berlin	op.33 V.P.	12 Stimmen	15
	<b>Davidoff, Karl [Charles] (1838-1889)</b>								
	Romance „Welches Glück“ (As-Dur)	Bessel & Co.	4419	?	F	RBD-4	--	--	7

	Romance Russe de Ch. Davidoff (Es-Dur)	Rózsavölgyi	1954 E	02/1880	F	RBD-4 K/Wien	aus Album	Widmung ohne Sig.	4
	„Die Nacht, die Liebe, der Mond“ [Mondnacht] (Es-Dur), für Klavier von Henselt, op.53	Gutheil	5744	?	D	K/Berlin	--	Anna Petrowna Sig. 53 398	6
	<b>Dreyschock</b> , Alexander (1818-1869)								
	Chanson sans paroles (La Bergeronnette), A-Dur, op.140 Nr.1	Gutheil	5719	1880	D	K/Berlin	Marie Iwanowska	Sig. 109 970	6
	<b>Frédéricksz</b> , Wladimir de (1838-1927)								
	Melodie e-Moll, arr. für Klavier von Henselt	Plothow, Berlin	38	01/1889	D	K/Berlin	--	Frédéricksz Sig. 182 183	3
	<b>Glinka</b> , Michael (1804-1857)								
	Romanze (F-Dur), zu Puschkin-Gedicht	Jürgenson	13049	?	O	RBD S.8	--	--	7
	Romanze	?	8010	?	F	OS	--	--	
	Cavatine (g-Moll) und Barcarole (D-Dur)	A.M.Schlesinger	2833 (1+2)	1843	F	K/BSB Mü.	op.13/3+4	4 Mus.pr. 51 515	
	Cavatine (g-Moll)	NZfM (Elibron)	ohne	1879	D	Strecker	--	aus NZfM	9
	Deux Romances Cavatine (g-Moll) und Barcarole (D-Dur)	À L'Odeon	275	?	F	RBD-4	--	Marie Michailowna	16
	<b>Hüntten</b> , Franz (1792-1878)								
	Klavierschule, op.60	Jürgenson	8842	1884	O	RBD	Mitarbeit	3 Übungsstücke	132
	<b>Hummel</b> , Johann Nepomuk (1778-1837)								
	Fantasie Es-Dur, op.18	Breitkopf & Härtel	V.A. 968	1888	D	K/Berlin	--	Sig. 52 571	37
	Quintetto de Hummel, op.87	Stellowsky	6888	?	O	RBD	für 2 Klav.	Widmung	42
	<b>Junkelmann</b> , Albert (1829-?)								
	Melodie, aus Album op.25 Nr.4	Jürgenson	11499	?	F	RBD	Mikrofilm	--	
	<b>Kalkbrenner</b> , Friedrich (1785-1849)								
	Variationen aus „Tancredi“, op.83	Rahter	2065	1903	D	K/Berlin	--	Sig. 179 094	16
	<b>Klemm</b> , O. K.								
	Romanze Freudvoll und Leidvoll, 1.V. (G-Dur)	Büttner	1865	1969	F D	RBD K/Berlin	--	Widmung Sig. 179 089	4 4
	Romanze Freudvoll und Leidvoll, 2.V. (D-Dur)	Büttner	1969	?	F D	RBD K/www	--	Widmung	4 4

	<b>Kotschoubey, Prinzessin</b>								
	Romance (Des-Dur), s. a. op.40a/2	Bernard	5912	?	O	RBD	--	„Sprich mit ihr“	5
	Romance (Des-Dur), s. a. op.40a/2	Siegel	3320	08/1867	F	K/Berlin	--	--	6
	<b>Kuschelew-Besborodko, Grigory (1832-1870)</b>								
	Romance russe (g-Moll) „Ich liebte dich“ s. a. op.40a/1	Stellowsky	5447	?	F	RBD	--	Widmung	7
	Romance russe (g-Moll) op.40a/1	Siegel	3152	12/1866	F	K/Berlin	--	--	6
	Romance russe (g-Moll), arr. für Klav. op.49 bei Gutheil	Gutheil	2967		D	K/Berlin	--	Kuscheleff-Bes. Sig. 53 390	7
	<b>Kozlow, Pavel (1841-1891)</b>								
	Romance russe de Kozlow	Büttner	1866	?	F	OS	--	Widmung	
	Romance russe (g-Moll)	Bote & Bock	12032	01/1879	F	RBD	--	--	4
	<b>Liszt, Franz (1811-1886)</b>								
	Chanson de Mignon	Bernard	6168		O	RBD S.9	--	--	13
	Reminiscences de Lucia de Lammermoor (Donizetti)	Hofmeister	7762	1878	D	K/Berlin	Haute ecole	Schule Ryba Sig. 30 473	20
	Tannhäuser-Paraphrase (Wagner)	Stellowsky	7204		O	RBD S.10	--	--	18
	Tannhäuser-Paraphrase (Wagner)	Gutheil	5327		O	RBD S.10	--	Widmung	18
	<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809-1847)</b>								
	Klav.-Konz. (g-Moll), op.25	Gutheil	6242-1+2	?	D	K/Berlin	für 2 Klav.	Mus.Km 243/1	63
	Hochzeitsmarsch (C-Dur), op.61	Rahter	2449	1884	D	K/Berlin	--	Michel Wrangel Sig. 55 118	9
	<b>Moscheles, Ignaz (1794-1870)</b>								
	Douzes Etudes, op.70, Heft 1	Schirmer	2416	1880	D	K/www	--	Dudley Buck	57
	Douzes Etudes, op.70	Kistner	5180- 91	07/1879	D	K/Berlin	--	Sig. 59 255	98
	Etüde Nr. XII, b-Moll, aus op.70	Jürgenson	11160/61	?	O	RBD S.10	für 2 Klav.	Piano I+ II	14
	Etüde Nr.12 b-Moll und Nr.15 as-Moll	Kistner	5479- 80	10/1879	D	K/Berlin	für 2 Klav.	Sig. 59 256	25
	Etüde Nr. XV, as-Moll, aus op.70	Stellowsky	4054	?	O	RBD S.10	für 2 Klav.	Piano I	7
	Etüde Nr.15 as-Moll	Gutheil	2938	?	D	K/Berlin	für 2 Klav.	Markevitsch Sig. 109 775	11
	<b>Naroff [Noroff], N.</b>								
	Air Russe (fis-Moll)	A.M.Schlesinger	2498	03/1841	D	K/ www	--	s.a.: op.13/1	10
	Air Russe (fis-Moll)	A.M.Schlesinger	2522	05/1841	F	Schlesinger	für 2 Klav.	arr. Mockwitz	12

	Air Russe (fis-Moll), Thema + Var.	M.Schlesinger	3213	1840/41	O	RBD S.10	--	--	9
	Air Russe, Moderato	Chappell	6212	?	F	RBD	--	--	7
	Romance Russe (fis-Moll)	Schuberth	431	1841	O	RBD	--	à S. Bolotnikoff	6
	<b>Oldenburg, Peter von (1812-1881)</b>								
	Lied:Der Abendstern (G-Dur), s. a. op.40b/2	Siegel	3761	1866/67	F	OS	Transkr.	Widmung	9
	Lied:Der Abendstern (G-Dur), s. a. op.40b/2	Stellowsky	357	1868	F	RBD	Transkr.	--	9
	Lied: Barkarole (F-Dur) für 2 Stimmen	?	ohne	?	F	K/Oldenbg.	--	aus 6 Deutsche L	2
	Lied: Gebet (B-Dur) für 2 Tenöre und 2 Bässe	?	?	?	F	K/Oldenbg.	--	aus: Musikal. W.	4
	Lied: Die Nacht im Walde (h-Moll), s. a. WoO	Rahter	2093	10/1880	F	RBD	Transkr.	Widmung	8
	Lied: Die Nacht im Walde (h-Moll) (op.52 bei Stell)	Stellowsky	6769	1870	D	K/Berlin	Sig. 110 028	P. von Oldenburg	7
	Lied: Gegen Wind und gegen Wellen (g-Moll)	?	P.O.110	1878	F	RBD	Klav.+ S/T	P. von Oldenburg	9
	Lied : Die Begeisterungsstunde (Es-Dur)	Stellowsky	377	1868	D	K/Sondhsn.	Klav.-Begl.	von Henselt	12
	Liedzyklus: Sechs deutsche Lieder	Stellowsky	815-820	1875	D	K/www	Klav.-Begl.	Ohne Nr.3 + 6	27
	Nr.1 Lebensbilder		819						8
	Nr.2 Anruf an die Musen		816						7
	Nr.3 Die Taube (fehlt)		--						-
	Nr.4 Ja und Nein		817						7
	Nr.5 Das Vergiss mein nicht		815						5
	Nr.6 Das Weltall (fehlt)		--						-
	Barcarole (F-Dur)	?	ohne	?	F	RBD	Transkr.	Handschrift	2
	Barcarole (G-Dur)	Stellowsky	325	?	F	NK-Z	--	--	7
	Capriccio (g-Moll)	Stellowsky	266	?	F	NK-Z	--	Widmung	9
	Chant sans paroles (G-Dur)	Stellowsky	255	?	F	NK-Z	--	Widmung	7
	Etude harmonique (G-Dur)	Stellowsky	ohne	?	F	NK-Z	--	Widmung	9
	Nocturne (Es-Dur)	Stellowsky	19	?	F	NK-Z	--	--	5
	Il Pellegrino (d-Moll)	Stellowsky	ohne	?	F	NK-Z	Lehrbuch	Teil III, Nr.12	5
	Polka (G-Dur)	Stellowsky	3900	?	D	K/www	--	à Alexander II.	5
	Zweite Symphonie, F-Dur	Thamm	855	?	F	NK-Z	zu 4 Hdn.	Widmung	41
	Zweite Symphonie, F-Dur	Klever	3017	?	D	Strecker/w	zu 4 Hdn.	Widmung	42
	Dritte Symphonie, D-Dur	Stellowsky	ohne	1850	F	K/Labhart	zu 4 Hdn.	Widmung	47
	<b>Oppel, A.</b>								
	Romance (P. Kozlow/A. Oppel)	Jürgenson	1469	?	O	RBD	--	Lied, russisch	3
	<b>Paganini</b>								
	Sechs Themen mit Variationen	Schott	199	?	F	RBD		s.a. WoO	10
	<b>Raff, Joachim (1822-1882)</b>								



	<b>Tschaikowsky, Pjotr Iljitsch (1840-1893)</b>								
	Das war im ..... Lenzesstrahl (Es-Dur)	Jürgenson	4113	?	F	RBD	Mikrofilm	Widmung	7
	Herbstlied (d-Moll), Nr.10 von 12 aus op.37	Jürgenson	13120	?	F	NK-Z	russisch	--	4
	<b>Viardot-Garcia, Pauline (1821-1910)</b>								
	Ma patrie. Das ferne Land (F-Dur)	Schuberth	804	1853	F	K/Ffm	zu 4 Hdn.	--	
	Ma patrie (H-Dur)	Schuberth	796	?	F	K/Wien	S/T o. A/B	MS33463-4°	5
	<b>Weber, Carl Maria von (1786-1826)</b>								
	Euryanthe (Ouvertüre), Es-Dur	A.M.Schlesinger	4625	1847	O	RBD S.5	--	--	16
					D	K/www			16
	Euryanthe (Ouvertüre), Es-Dur, Henselt op.44-3	Gutheil	3674	?	D	K/Berlin	--	Sig. 109 746-3	16
	Euryanthe „Unter blüh'nden Mandelbäumen“	Rahter	2931	1905	D	K/Berlin	Sig. 179 093	Polotébnow	6
	Freischütz (Ouvertüre), C-Dur, Henselt op.44-4	Gutheil	3675	1848	D	K/Berlin	--	Sig. 109 746-4	15
	Freischütz (Ouvertüre), C-Dur	A.M.Schlesinger	3397	01/1848	D	K/Berlin	--	Sig. 106 788	20
	Oberon (Ouvertüre), D-Dur	A.M.Schlesinger	3298	1847	F	K/www	--	arr. von Liszt	16
	Oberon (Ouvertüre), D-Dur	A.M.Schlesinger	3398	05/1848	D	K/www	--	arr. von Henselt	15
	Oberon (Ouvertüre), D-Dur, Henselt op.44-5	Gutheil	3676	?	D	K/Berlin	--	Sig. 109 746-5	15
	Preciosa (Einsam bin ich)	A.M.Schlesinger	7983	03/1890	F	K/Lienau	--	s.a. op.19/11	6
	Preciosa Ballett und Chor (Die Sonn' erwacht)	Rahter	2940	1905	D	K/Berlin	--	Sig. 179 092	8
	Episodischer Gedanke (Des-Dur), aus op.8	Kahnt	2281	06/1880	O	RBD-4	--	F. Liszt	7
	Grande polonaise Es-Dur, op.21	A.M.Schlesinger	6658	11/1874	O	K/Antiqua	--	Hg.: Henselt	13
	Der arme Minnesänger, op.25/3	Rahter	2095	1903	F	RBD	(b-Moll)	Widmung	4
	Grand Duo concertant, Es-Dur, op.48	Schlesinger	6686	10/1873	D	K/Berlin	für 2 Klav.	SophieWestmann Mus.10 312	42
	Grand Duo concertant, Es-Dur, op.48	Büttner	6686	1873	F	K/Wien	für 2 Klav.	nur Piano I ohne Sig.	21
	Klaversonate Nr.3, d-Moll, op.49	A.M.Schlesinger	6682	1874	D	K/Berlin	für 2 Klav.	Mus.20 186-5	42
	Klaversonate Nr.3, d-Moll, op.49	Büttner	6682	1870	D	K/Berlin	für 2 Klav.	Sig. 51 848-2	42
	Aufforderung zum Tanz, Des-Dur, op.65	A.M.Schlesinger	3422	06/1848	F	K/Weimar	--	--	17
	Aufforderung zum Tanz, Des-Dur, op.65	Gutheil	2958	?	D	K/Berlin	--	Sig. 110 033	32
	Aufforderung zum Tanz, Des-Dur, op.65	Gutheil	4924	?	D	K/Berlin	zu 4 Hdn.	Sig. 110 039	28
	Aufforderung zum Tanz, Des-Dur, op.65	NN	ohne	?	D	K/www	--	--	16
	Polacca brillante, e-Moll/E-Dur, op.72	A.M.Schlesinger	3261	08/1846	D	K/www	--	--	12
	Polacca brillante, e-Moll/E-Dur, op.72	Gutheil	2502	?	D	K/Berlin	--	Sig. 110 034	24
	Konzertstück f-Moll, op.79	Büttner	6679	?	D	K/Berlin	--	Sig. 109 768	36
	<b>Wehle, Charles (1825-1883)</b>								
	Duo für 2 Klaviere über Themen aus der Oper	Gutheil	3679 a+b	1870	D	K/Berlin	für 2 Klav.	Sig. 138 981	32

	“L’Etoile du Nord”, Es-Dur. Bearbeitung des Grand Duo von Wehle pour 2 Pftes (1854) sur l’Etoile du Nord, de Meyerbeer, d’après une Fantaisie de Th. Kullak (1849). Berlin, Schlesinger								
	<b>Wielhorsky, Michail (1787-1856)</b>								
	Deux Romances (h-Moll und As-Dur) op.9 Nr.3	Schott	6644	08/1842	O	RBD S.12	--	--	9
	Deux Romances (h-Moll und As-Dur), Nouvelle Ed.	Schott	6644	1842	D	K/Berlin	--	Sig. 126 063	18
	Deux Romances	Wessel	3320	1840	F	RBD	--	--	6
	Deux Romances	?	716	?	F	OS	--	unvollständig	
	Deux Romances (h-Moll+As-Dur)	Jürgenson	ohne	?	D	Strecker/w	--	--	12
	Pressentiment, Romance (fis-Moll), op.20/1	Bernard	3644	?	F	RBD	--	--	3
	Pressentiment (Vorahnung) (fis-Moll), op.20/1	A.M.Schlesinger	3710	05/1851	D	K/Berlin	--	Mus.2641	5
	<b>Wilm, Nicolai von (1834-1911)</b>								
	12 Romances russes Nr.21 bis Nr.32 aus 20 Romances russes op.5	Gutheil	versch.	1880	D	Berlin	--	--	74
	<b>Wollenhaupt, Hermann (1827-1863)</b>								
	Nocturne Des-Dur, op.32	Gutheil	5235	?	D	K/Berlin	--	Sig. 138 879	8
	Chant des Sirènes Es-Dur, op.54	Gutheil	5779	?	D	K/Berlin	--	Sig. 138 878	13
	Impromptu – Polka, op.63	Büttner	5763	?	O	RBD S.13	--	--	8
	<b>Wüerst, Richard (1824-1881)</b>								
	Intermezzo-Menuett-Gavotte, op.64	Erlor	147	?	D	K/Berlin	Sig. 94 462	von Bülow	9
	2 Klavierstücke (Allegretto, e-Moll und Rondo, c-Moll), op.70	Bote & Bock	11234-35	01/1879	D	K/Berlin	--	Th. Kullak Sig. 57 117	11