

VORSITZENDE

Sandra Hoffmann-Rivero M.A., Schwabach
Dr. Lucian Schiwietz, Bonn

EHRENVORSITZENDE

Gillian Davis, Sandhurst

VORSTANDSMITGLIEDER

Ulrike Dehner-Reimann M.A.
Stefan Hofmann
Carsten Jenß
Dr. Roland Oeser
Jürgen Söllner M.A.

Unterstützen Sie die Tätigkeit der Gesellschaft,
werden Sie Mitglied!

SPENDEN/BANKVERBINDUNG

Sparkasse Mittelfranken Süd
IBAN: DE89 7645 0000 0750 467466
BIC: BYLADEM1 SRS

KONTAKT

Geschäftsstelle der
Internationalen Adolph-Henselt-Gesellschaft e.V.
c/o Kulturamt Stadt Schwabach

Königsplatz 29a
91126 Schwabach
Telefon 0049 9122 860-306
Telefax 0049 9122 860-323
kulturamt@schwabach.de
www.henselt-gesellschaft.de



Herausgeber: Internationale Adolph-Henselt-Gesellschaft e. V.
Redaktion: Sandra Hoffmann-Rivero, Dr. Lucian Schiwietz
Bildmaterial: Stadtmuseum Schwabach, Henselt-Archiv
Gestaltung: formfinder.de
Stand: 09/2018

INTERNATIONALE

Adolph-Henselt- Gesellschaft e.v.

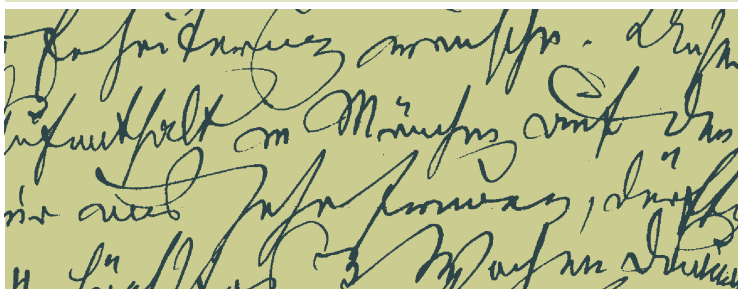


Adolph Henselt

Klaviervirtuose – Komponist – Musikpädagoge



„Gewaltiger Klavierheros“, „reichbegabter Künstler“, „gewaltigster Klavierspieler unserer Zeit“ – so wurde Adolph Henselt (1814 Schwabach – 1889 Warmbrunn/Cieplice Śląskie-Zdrój) von seinen Zeitgenossen bezeichnet. Man nannte ihn in einem Atemzug mit Frédéric Chopin, Franz Liszt und Sigmund Thalberg. Seit 1838 in Russland wirkend, gewann er weitreichenden Einfluss auf die pianistische Ausbildung. Als Komponist leistete er einen bedeutenden Beitrag zur musikalischen Romantik. Für seine künstlerischen und pädagogischen Verdienste wurde er 1861 in den Adelsstand erhoben.



Internationale

Adolph-Henselt-Gesellschaft e. V.

Die Internationale Adolph-Henselt-Gesellschaft dokumentiert, erforscht und präsentiert Werk und Wirken Adolph Henselts sowie deren historischen Kontext. Sie fördert in diesem Zusammenhang den internationalen künstlerischen, pädagogischen und wissenschaftlichen Austausch sowie das Musikleben der Stadt Schwabach. Am Schaffen Henselts Interessierte finden hier ihre zentrale Anlaufstelle.

Die Gesellschaft erfüllt diesen Zweck insbesondere durch:

- Dokumentation und Forschung;
- Sammeln, Sichern, Restaurieren und Erschließen von Quellen, Zeugnissen und Denkmalen;
- Bereitstellen von Informations-, Studien- und Aufführungsmaterialien;
- Publikationen zum Gegenstandsbereich (Schriften, Notenausgaben, Tonträger, elektronische Medien);
- Fördern, Konzipieren und Realisieren von Konzerten, Festivals, Kursen, Wettbewerben, wissenschaftlichen Symposien und Seminaren sowie sonstigen Veranstaltungen, insbesondere in Zusammenarbeit mit der Stadt Schwabach;
- Kooperation mit Personen und Institutionen im In- und Ausland sowie mit den Medien.